AGIR POUR LE PATRIMOINE & L'ENVIRONNEMENT

cpie PAYS DE VAUCLUSE

LE VIVANT EN COMMUN

Un chantier de bénévoles d'OPUS à Goult 2026

Chantier 2026 : La Calade du Chemin de la Roche Redonne

Du 15 au 28 août 2026, le chantier a été réalisé par douze bénévoles venus d'horizons différents ; Algérie, Allemagne, Maroc, Congo, Tibet et France. Ces chantiers organisés par l'association Opus permettent à des personnes de se rencontrer et de contribuer ensemble à un projet commun d'aménagement et de restauration du patrimoine local.

Ce chantier s'inscrivait donc dans la mise en valeur du Conservatoire des Terrasses de Culture et des nombreuses randonnées partant du Moulin de Jérusalem. La commune de Goult a ainsi confié à Opus la réalisation d'une grande calade sur le chemin de la Roche Redonne, voie d'accès au site du Conservatoire, afin de faciliter l'accès aux promeneurs.

Ces travaux ont permis d'aménager un cheminement piéton et stabiliser le sol. Les parties caladées se raccordent aux affleurements de roche mis au jour par les travaux de décaissement manuel sur 5 à 25cm de profondeur de l'ensemble de la surface à traiter, le nettoyage soigné avec mise au jour de la dalle rocheuse, sans oublier le stockage de la terre en vue de son réemploi.

Il était particulier car la calade devait s'accorder harmonieusement avec les affleurements de roche existants. Il s'agissait également de poursuivre les travaux entamés en 2025 : dévégétalisation, décaissement, nettoyage de la dalle rocheuse et caladage.

Ce terme « calade », désigne en Provence et en Languedoc une voie de communication ou une place pavée ou empierrée de pierres calcaires. Sur un lit de sable, de mortier de chaux ou de terre, les pierres sont posées à sec, verticalement sur la tranche ; le blocage est ensuite effectué en remplissant les interstices avec le même matériau que le lit de pose.
Éminemment écologique puisqu'elle est perméable à l'eau et ne nécessite que des matériaux simples et bas carbone (pierres, sable et chaux), en ce qui concerne la calade de Goult. La Calade retrouve aujourd'hui ses lettres de noblesse après avoir longtemps été délaissée.

Pendant 2 à 3 semaines, les bénévoles vivent en groupe sous la conduite d'une équipe d'encadrement. Le matin, ils s'initient aux techniques traditionnelles du bâti ancien en

contribuant à la sauvegarde d'un site ou d'un monument, tandis que les après-midis et les week-ends sont réservés à la découverte du territoire.

Pour y participer aucune compétence particulière n'est demandée : les bénévoles sont initiés par des professionnels aux gestes techniques de restauration, directement sur site.

L'association Opus (anciennement A.P.A.RE ; Association pour la Participation et l'Action Régionale) labellisée CPIE Pays de Vaucluse, a comme objectif de contribuer à la valorisation des territoires et de favoriser la participation citoyenne en Provence-Alpes-Côte d'Azur, en appliquant les principes de l'éducation populaire dans toutes ses actions.

Tous les travaux effectués sont encadrés et suivis par une équipe de professionnels, passionnés de patrimoine et formés aux techniques traditionnelles du bâti ancien.

Depuis 1979, Opus a réalisé plus de 400 interventions au service de l'aménagement et de la valorisation des territoires. À Goult, l'association mène des chantiers depuis les années 1980 en discontinu, que ce soit au Conservatoire des Terrasses de Culture, à la Chapelle Saint-Véran, au Moulin de Jérusalem et dernièrement au chemin de la Roche Redonne.

Le Conservatoire des Terrasses de Culture fut le lieu de multiples chantiers ; du 11 juillet au 14 août 1983, du 12 août au 16 septembre 1984, du 4 août au 14 septembre 1985, du 24 août au 14 septembre 1986, du 8 au 29 juillet 1996.

A l'époque, l'abandon de ces terrasses de culture sur les reliefs des versants méditerranéens provoquait des dégradations irréversibles. Opus a entrepris l'étude de ce problème et la mise en place d'un programme expérimental de remise en culture (restauration de murs en pierre sèche, de bories, d'un escalier, débroussaillage). Dans ce village, les terrasses ont été remises en état car elles présentaient un très grand intérêt architectural et paysager, désormais elles servent également de témoin d'un système agricole abandonné.

La Chapelle Saint-Véran fut la suivante à bénéficier de plusieurs chantiers ; du 17 août au 6 septembre 1991, du 15 août au 5 septembre 1992, du 10 au 31 juillet 1993.

Édifiée à Goult au XII^{ème} siècle, cette Chapelle avait déjà été restaurée après l'écroulement de sa voûte ; ses murs furent rebâtis à l'intérieur des murs d'origine, puis confortés par des contreforts et recouverts d'une nouvelle voûte plus basse que l'ancienne. Les travaux menés sur la chapelle ont consisté en la dépose des pierres de taille de l'abside.

Grâce à l'action conjuguée de la mairie et de l'association de sauvegarde, la chapelle a fait l'objet d'une étude et d'un premier chantier de bénévoles sur l'abside en 1991. L'année suivante, les travaux ont porté sur la reprise de l'arc triomphal, la pose du cintre pour la taille et la mise en place de la voûte de l'abside. La 3ème année, la Chapelle Saint-Véran est entrée en phase finale de restauration. L'objectif du chantier d'été était de couvrir l'abside en cul-de-four de dalles de pierre taillées. Cette intervention a permis une bonne initiation à la taille de pierre ; des travaux de maçonnerie de précision ont également été effectués.

À l'écart du village dans une forêt de chênes, la chapelle est devenue aujourd'hui un lieu investi pour quelques manifestations culturelles locales

Le Moulin de Jérusalem, avait besoin d'être remis en valeur, du 30 juillet au 20 août 1994, du 8 au 29 juillet 1996, du 5 juillet au 16 août 1997 et du 4 juillet au 15 août 1998 eurent lieu les chantiers de bénévoles.

La première phase des travaux, en 1994, a permis la rénovation du gros œuvre. Les chantiers de 1997 et 1998 ont eu, eux, pour objectif la reconstruction de la charpente et du mécanisme du moulin à vent.

Élément de la tradition meunière locale, le moulin de Goult se dresse en haut du village, dans un site communal ayant bénéficié d'un programme d'aménagement. Seul le fût maçonné subsistait alors grâce à l'action conjuguée du Parc du Luberon, de l'Association des Amis de Goult et d'Opus ; le moulin a retrouvé, après la reconstruction des charpentes et des mécanismes, son utilisation d'antan.

Dans le Parc naturel régional du Luberon, à quelques centaines de mètres du château, le vieux moulin de Jérusalem du XIX^{ème} siècle ouvre le chemin du conservatoire du patrimoine agraire. Le site, avec ses murs en pierre sèche, ses bories et son astucieux système de captage des eaux pluviales, est aujourd'hui un écomusée à ciel ouvert.

Le Chemin de la Roche Redonne est le chantier le plus récent et a permis de renouer ce lien entre l'association, devenue Opus, et le village de Goult. Les sessions de chantier ont eu lieu du 9 au 22 août 2025 et cette année du 15 au 28 août 2026 et les prochaines auront lieu en 2027.

Les bénévoles d'Opus réalisent l'aménagement du chemin de la Roche Redonne, voie d'accès au site du Conservatoire, pour faire profiter de ce site remarquable au plus grand nombre.

Les passages des visiteurs sur le chantier, qui félicitaient et encourageaient les bénévoles, ont été très motivants pour le groupe. La visite de Madame le maire a également permis aux bénévoles de ressentir l'enthousiasme partagé autour de cette restauration du patrimoine goultois. Merci.

Noémie JACQUIER,

Volontaire en Service Civique à l'association OPUS – CPIE Pays de Vaucluse

4, quai Lices Berthelot , 84 800 L'Isle-sur-la-Sorgue

Tél : 04 90 85 51 15

https://opus.cpie84.org